

GIDS VIR AANSOEKE, KEURING & TOELATING VIR 2018

Die proses om toegelaat te word tot voorgraadse musiekstudie by die Noordwes-Universiteit bestaan uit twee opeenvolgende dele met 'n aparte aansoekvorm vir elk van die twee dele:

- (i) 'n Voornemende student moet aansoek doen om algemene toelating tot die *universiteit* (punt 1);
- (ii) 'n Voornemende student moet aansoek doen en gekeur word vir spesifieke toelating tot musiekstudie aan die *Skool vir Musiek* (punt 2.2).

Lees asseblief hierdie gids noukeurig vir volle inligting oor die vereistes en prosesse vir aansoeke, keuring en toelating tot voorgraadse studie aan die Skool vir Musiek.

1. Aansoeke om toelating

Skakel die NWU-Toelatingskantoor by tel. (018) 299-2642 / < lezann.dupreez@nwu.ac.za > vir 'n aansoekvorm en verdere inligting oor die vereiste dokumente en aansoekfooj, of besoek die webblad by < <http://www.nwu.ac.za/af/aansoeke> >

Die amptelike sluitingsdatum vir aansoeke is jaarliks 30 Junie. Aansoeke vir musiekstudie sal egter nog tot **31 Julie 2017** aanvaar word.

2. Keuring

2.1 Toelatingsvereistes

<i>Diploma in Musiek</i>	<i>BA Musiek & Samelewing</i>	<i>Baccalaureus Musicae (BMus)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Nasionale Senior Sertifikaat of gelykwaardige kwalifikasie met toelating tot diplomastudie; • APS van minstens 18; • 'n Gemiddeld van ten 	<ul style="list-style-type: none"> • Diploma in musiek of 'n gelykwaardige kwalifikasie waarin die modules vir die finale jaar geslaag is met 'n gemiddeld van minstens 60%; <i>OF</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Nasionale Senior Sertifikaat of gelykwaardige kwalifikasie met toelating tot graadstudie; • APS van minstens 24; • Graad VII in een

<p>minste 50% (vlak 4) vir Engels in graad 12;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suksesvolle aflegging van 'n musikale aanlegtoets en onderhoud. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nasionale Senior Sertifikaat of gelykwaardige kwalifikasie met toelating tot graadstudie, en 'n APS van minstens 21; • 'n Gemiddeld van ten minste 50% (vlak 4) vir Engels in graad 12; • Suksesvolle aflegging van 'n praktiese oudisie (Unisa Graad III / Royal Schools Graad IV standaard); • Suksesvolle aflegging van 'n teoretiese plasingstoets (Unisa Graad II / Royal Schools Graad III standaard). 	<p>instrument en Graad V in musiekteorie (Unisa/Royal Schools); <i>OF</i> minstens 60% (vlak 5) in Musiek as aangewese vak vir die NSS; <i>OF</i> 'n ander gelykwaardige standaard in Musiek wat deur die Senaat goedgekeur word;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suksesvolle aflegging van 'n praktiese oudisie en 'n teoretiese plasingstoets.
--	---	--

Studente wat nie volledig aan die toelatingsvereistes voldoen nie (bv. ten opsigte van universiteitsvrystelling), kan *steeds* aansoek doen en vir die keuring aanmeld, aangesien daar in verdienstelike gevalle moontlik voorwaardelike reëlings getref kan word om toelating te bewerkstellig.

2.2 Aansoeke vir keuring

Sodra aansoek gedoen is om algemene toelating tot die universiteit, moet voornemende studente *onmiddellik* aansoek doen vir keuring by die Skool vir Musiek. Aansoeke vir keuring kan aanlyn voltooi word: <https://goo.gl/forms/lgyk33UH09lfda2V2>

2.3 Datums van keuring / oudisie

Voornemende studente wat *voor* 31 Julie 2017 'n oudisie wil aflê, kan aansoek doen vir 'n spesifieke oudisie-datum van hulle keuse, onderhewig aan die beskikbaarheid van die keuringspaneel.

Ná 31 Julie 2017 is die enigste geleentheid vir oudisie op **Saterdag 19 Augustus & Saterdag 26 Augustus 2017** by die Konservatorium in Potchefstroom.

Sodra die aansoekvorm vir keuring ontvang is, sal 'n spesifieke datum vir elke voornemende student se keuring / oudisie bepaal en bevestig word.

Oudisie per Skype / opname sal slegs in buitengewone omstandighede toegelaat word. Versoeke in hierdie verband kan gerig word aan die betrokke programleier (sien bladsy 7).

2.4 Keuringsvereistes

<i>Diploma in Musiek</i>	<i>BA Musiek & Samelewing</i>	<i>Baccalaureus Musicae (BMus)</i>
<ul style="list-style-type: none">• Musikale aanlegtoets, begripstoets en onderhoud (2.4.1)	<ul style="list-style-type: none">• Teoretiese plasingstoets (2.4.2) & skriftelike opdrag en begripstoets (2.4.3)• Praktiese oudisie (2.4.4)	<ul style="list-style-type: none">• Teoretiese plasingstoets (2.4.5) & skriftelike opdrag en begripstoets (2.4.6)• Praktiese oudisie (2.4.7)

2.4.1 Musikale aanlegtoets, begripstoets en onderhoud vir *Diploma in Musiek*

Voornemende studente sal in groepsverband getoets word vir musikale aanleg. Minstens een werk (sang/instrumentaal) moet voorberei word om tydens die aanlegtoets uit te voer. Begeleiding sal verskaf word, waar nodig. Bring asseblief bladmusiek / “backtracks” saam.

Voornemende studente sal ook 'n leesstuk ontvang wat hulle dan in hulle eie woorde moet opsom.

Voornemende studente wat reeds kennis van enige aard van musieknotasie (notebalke) het, sal 'n kort plasingstoets skryf.

Alle Diploma in Musiek–studente wat aanvaar is, moet ook die brugkursus bywoon wat aangebied word voordat die klasse in Februarie begin. As jy reeds kennis van enige aard van musieknotasie het, sal jy verskeie toetse skryf, en jou gehoorvaardighede sal ook beoordeel word. Aan die einde van die week sal die vakvoorsitter jou plasingstoets en al die evaluerings wat tydens die brugkursus afgehandel is, gebruik om te bepaal vir watter musiekteoriemodules jy kan registreer. Dit is belangrik dat jy moet kan bewys dat jy hard kan werk ten einde jou vaardighede en insig te ontwikkel.

Studente wat aanvaar is, maar geen kennis van musieknotasie het nie, sal deelneem aan ander musiekaktiwiteite gedurende die brugkursus.

2.4.2 Teoretiese plasingstoets vir *BA Musiek & Samelewing*

Die teoretiese plasingstoets sal op Unisa Graad II / Royal Schools Graad III standaard wees.

Alle BA Musiek & Samelewing–studente wat aanvaar is, moet ook die brugkursus bywoon wat aangebied word voordat die klasse in Februarie begin. Tydens hierdie week word verskeie toetse geskryf, en jou gehoorvaardighede sal ook beoordeel word. Aan die einde van die week sal die vakvoorsitter jou plasingstoets en al die evaluerings wat tydens die brugkursus afgehandel is, gebruik om te bepaal vir watter musiekteoriemodules jy kan registreer. Dit is belangrik dat jy moet kan bewys dat jy hard kan werk ten einde jou vaardighede en insig te ontwikkel.

2.4.3 Skriftelike opdrag en begripstoets vir *BA Musiek & Samelewing*

Elke voornemende student sal 'n onderwerp kry waaroor 'n kort opstel binne 30 minute geskryf moet word.

Elke voornemende student sal ook 'n skryfstuk in Engels kry wat binne 30 minute in Engels of Afrikaans opgesom moet word.

2.4.4 Praktiese oudisie vir *BA Musiek & Samelewing*

Drie kontrasterende werke op Unisa Graad III / Royal Schools Graad IV standaard moet vir die praktiese oudisie voorgedra word. Begeleiding sal verskaf word, waar nodig. Bring asseblief bladmusiek / “backtracks” saam.

2.4.5 Teoretiese plasingstoets vir *Baccalaureus Musicae (BMus)*

Die plasingstoets is nie 'n toelatingstoets nie. Die uitslae van jou plasingstoets bepaal nie of jy tot die studieprogram as geheel toegelaat kan word nie. Dit bepaal wel of jy in die eerste jaar van jou studie reeds met die BMus Musiekteoriemodules kan begin.

Die plasingstoets duur een uur en bestaan uit drie afdelings:

- (i) In die eerste afdeling (20 minute) word vrae gestel oor die basiese boustone van musiek: drieklanke, intervale, toonlere, ritmiese patrone, kadense en tydmaattekens. 'n Groot aantal kort vrae moet beantwoord word.
- (ii) Die tweede afdeling neem ook 20 minute en die vrae handel oor harmoniese progressies. Jy word versoek om 'n aantal progressies te skryf, en om 'n eenvoudige melodie te harmoniseer.
- (iii) In die derde afdeling moet jy 'n gedeelte van 'n komposisie ontleed deur verskynsels in die musiek te benoem en aan te dui, en deur ooreenkomste en verskille uit te lig. Die laaste afdeling moet binne 15 minute beantwoord word.

Elke afdeling van die plasingstoets is ongeveer op Unisa Graad V standaard.

Nadat jou toets gemerk is, ontvang elke student terugvoer oor sy/haar standaard soos dit uit die toets blyk en voorstelle van werk wat gedoen moet word om musiekteorievaardighede en insig in musiek te ontwikkel voordat die eerste studiejaar begin.

Alle BMus eerstejaarstudente wat aanvaar is, moet ook die brugkursus bywoon wat aangebied word voordat die klasse in Februarie begin. Tydens hierdie week word verskeie toetse geskryf, en word jou vaardighede in praktiese harmonie (“harmonie-aan-die-klavier”) ook beoordeel. Aan die einde van die week sal die vakvoorsitter jou plasingstoets en al die evalueringe wat tydens die brugkursus afgehandel is, gebruik om te bepaal vir watter

musiekteoriemodules jy kan registreer. Dit is belangrik dat jy moet kan bewys dat jy hard kan werk ten einde jou vaardighede en insig te ontwikkel.

2.4.6 Skriftelike opdrag en begripstoets vir *Baccalaureus Musicae (BMus)*

Elke voornemende student sal 'n onderwerp kry waaroor 'n kort opstel binne 30 minute geskryf moet word.

Elke voornemende student sal ook 'n skryfstuk in Engels kry wat binne 30 minute in Engels of Afrikaans opgesom moet word.

2.4.7 Praktiese oudisie vir *Baccalaureus Musicae (BMus)*

Die praktiese oudisie duur maksimum 20 minute.

Blasers	
Stukke:	Drie kontrasterende stukke op Unisa / Royal Schools Graad VII standaard.
Toonlere:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Gehoortoetse:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Bladles:	Graad V-vlak.
Algemeen:	Daar sal gefokus word op goeie tegniek, suiwer intonasie, 'n verskeidenheid van stukke, goeie klankproduksie en musikaliteit / interpretasie. Vermoë om moeilik en bo jou uitvoervermoëns is. Kies eerder stukke waarmee jy gemaklik is om 'n beter indruk te maak.

Strykers	
Stukke:	Drie kontrasterende stukke op Unisa / Royal Schools Graad VII standaard.
Toonlere:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Gehoortoetse:	Geen.
Bladles:	Geen.
Algemeen:	Daar sal geluister word vir suiwer intonasie, mooi resonante klank, en karaktervolle spel.

Klavier	
Stukke:	Drie stukke uit verskillende stylperiodes, minimum Unisa / Royal Schools Graad VII standaard.
Toonlere:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Gehoortoetse:	Geen.

<i>Klavier</i>	
Blad lees:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Algemeen:	Daar sal geluister word vir afgerondheid van die voordrag, interpretasie, stylbegrip, musikaliteit, klankproduksie en –beheer, tegniese ontwikkeling en vaardigheid, en ritmiese stabiliteit.

<i>Orrel</i>	
Stukke:	Drie stukke uit verskillende stylperiodes, wat 'n prelude & fuga en 'n koraalvoorspel insluit, minimum Unisa / Royal Schools Graad VII standaard.
Koraal spel:	Drie korale, vierstemmig met pedaal.
Toonlere:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Gehoortoetse:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Blad lees:	Soos vir Unisa / Royal Schools Graad VII.
Algemeen:	Daar sal geluister word vir algemene musikale afronding, tegniese beheer en stylbegrip.

<i>Sang</i>	
Stukke:	Drie stukke in verskillende tale, style en tempo's. Let asseblief daarop dat die keuringspaneel uit die verskillende stukke mag kies, nie noodwendig na al die stukke sal luister nie, en jou ter enige tyd mag stop.
Gehoortoetse:	Verskeie soorte gehoortoetse.
Bladsang:	Bladsang op toepaslike vlak sal getoets word.
Algemeen:	Daar sal geluister word vir afgerondheid van die voordrag, interpretasie, stylbegrip, musikaliteit, intonasie, tegniese ontwikkeling en vaardigheid, en ritmiese stabiliteit.

2.4.7 Begeleiding vir praktiese oudisies

Sangers en instrumentaliste vir *BMus* moet hulle praktiese oudisies met begeleiding doen (tensy onbegeleide stukke voorgedra word). Indien dit nie moontlik is om jou eie begeleier saam te bring nie, kan ons jou verwys na plaaslike vryskut-begeleiers wat moontlik hiervoor beskikbaar is. Skakel die ontvangsdame (018 299 1692) in hierdie verband.

2.4.8 Een of twee (of meer) instrumente

Slegs een praktiese instrument word vereis vir die musiekprogramme by die Skool vir Musiek. Daar is egter die moontlikheid om onderrig in bykomende instrumente te ontvang, afhangend van die vaardigheidsvlak wat reeds bereik is. (Dit is selfs moontlik om in die BMus-program twee praktiese instrumente as hoofvakke aan te bied.) In daardie geval moet in elke bykomende instrument ook 'n praktiese oudisie afgelê word.

3. Toelating

Nadat die keuringsproses afgehandel is, word alle aansoeke op meriete oorweeg. Voornemende studente sal teen **30 September** ingelig word of hulle voorwaardelik vir musiekstudie aanvaar is. Finale toelating kan eers plaasvind nadat die uitslae van die Matriek-eindeksamen bekend is.

4. Beurse

Alle voornemende studente wat die praktiese oudisie in Augustus aflê, word outomaties oorweeg vir een van twee PUK-Prestigebeurse van R20,000 elk. Beursweners sal ook teen **30 September** hiervan ingelig word. Die beurse word egter eers in Februarie op die betrokke studente se studenterekeninge inbetaal nadat registrasie plaasgevind het.

Vir verdere beurse en finansiële ondersteuning, skakel Finansiële Steundienste by tel. (018) 299-2045, of besoek die webblad by < <http://www.nwu.ac.za/af/content/oor-fsd> >.

5. Kontakinligting

Vir navrae en verdere inligting, skakel gerus met enige van onderstaande personeellede.

5.1 Programleier — *Diploma in Musiek*

Dr. Santisa Viljoen: tel. (018) 299-1709 / 1692 • < santisa.viljoen@nwu.ac.za >

5.2 Programleier — *BA Musiek & Samelewing*

Dr. Yvonne-Marié Brand: tel. (018) 299-1816 / 1692 • < yvonnemarie.brand@nwu.ac.za >

5.3 Programleier — *Baccalaureus Musicae (BMus)*

Dr. Chris van Rhyen: tel. (018) 299-1695 / 1692 • < chris.vanrhyn@nwu.ac.za >

5.4 Waarnemende Direkteur

Dr. Yvonne-Marié Brand: tel. (018) 299-1816 / 1692 • < yvonnemarie.brand@nwu.ac.za >

5.5 Voornemende studente poslys

Om gereelde inligting en opdatering van die aansoek- en toelatingsproses te ontvang, skryf in op die poslys by < eepurl.com/bVRYN1 >.

5.6 Internet

Webblad: www.nwu.ac.za/music

Blog: nwumusic.co.za/

Facebook: www.facebook.com/NWU.Music

Twitter: www.twitter.com/nwumusic

YouTube: www.youtube.com/user/NWUMusic

Instagram: www.instagram.com/nwumusic

LinkedIn: www.linkedin.com/groups/NWU-School-Music-Conservatory-4354935

Pinterest: pinterest.com/nwumusic