NWU Skool vir Musiek & Konservatorium
(018) 299-1692 • music@nwu.ac.za

GIDS VIR AANSOEK, KEURING & TOELATING VIR 2022

Die proses om toegelaat te word tot voorgraadse musiekstudie by Noordwes-Universiteit bestaan uit twee opeenvolgende dele met ’n **aparte** aansoek vir **elkeen** van hierdie dele:

EERSTENS — moet ’n voornemende student aansoek doen om algemene toelating tot *Noordwes-Universiteit* **(sien 1. hieronder)**;

DAARNA — moet ’n voornemende student aansoek doen vir ’n oudisie en ander keuringsprosedures by die *NWU Skool vir Musiek* **(sien 2.2 hieronder)**.

Die keuringsproses sal eers begin wanneer **beide** hierdie aansoeke voltooi is.

Lees asseblief hierdie gids noukeurig vir volle inligting oor die vereistes en prosesse vir aansoek, keuring en toelating tot voorgraadse studie aan die NWU Skool vir Musiek.

1. Aansoek om toelating tot Noordwes-Universiteit

Besoek die NWU-webblad by < https://studies.nwu.ac.za/af/studies/aansoeke > vir volle inligting en instruksies om jou aansoek aanlyn in te dien.

Die sluitingsdatum vir aansoeke vir keuringskursusse, *wat alle musiekprogramme insluit*, is **31 AUGUSTUS 2021**.

Nadat jy die aansoek voltooi het, sal die Toelatingskantoor in die volgende 2-3 weke ’n bevestigingsbrief per e-pos stuur. Kontak asseblief die volgende persone by die Toelatingskantoor indien jy ná 3 weke nog nie die bevestiging ontvang het nie:

Me. Monic de Jager — monic.dejager@nwu.ac.za / 018 299-4029

Me. Ariza Conradie — ariza.conradie@nwu.ac.za / 018 299-4003

2. Keuring

2.1 Toelatingsvereistes vir voorgraadse musiekprogramme

Diploma in Musiek	***BA Musiek & Samelewing***	***Baccalaureus Musicae (BMus)***
• Voltooide Matriek / Nasionale Senior Sertifikaat met toelating tot diplomastudie • APS van minstens 18 • Ten minste 50% (vlak 4) vir Engels in Graad 12 • Suksesvolle aflegging van twee oudisie-rondtes: Rondte 1 – Minimum vereistes en praktiese oudisie	• Voltooide Matriek / Nasionale Senior Sertifikaat met toelating tot graadstudie, en ’n APS van minstens 21 *OF* ’n Diploma in musiek of ’n gelykwaardige kwalifikasie waarvan die modules vir die finale jaar geslaag is met ’n gemiddeld van minstens 60%	• Voltooide Matriek / Nasionale Senior Sertifikaat met toelating tot graadstudie • APS van minstens 24 • Suksesvolle aflegging van twee oudisie-rondtes; Rondte 1 – Minimum vereistes en praktiese oudisie (Graad 6 standaard) Rondte 2 – Taaltoetse

Rondte 2 – Taaltoetse	• Ten minste 50% (vlak 4) vir Engels in Graad 12 • Suksesvolle aflegging van twee oudisie-rondtes: Rondte 1 – Minimum vereistes en praktiese oudisie (Graad 3 standaard) Rondte 2 – Taaltoetse	

2.2 Aansoek om keuring by die NWU Skool vir Musiek

Nadat aansoek gedoen is om algemene toelating tot Noordwes-Universiteit, moet voornemende studente ook aansoek doen vir keuring by die NWU Skool vir Musiek deur die aanlyn aansoekvorm te voltooi by < https://nwumusic.co.za/2021-audition-application > teen die sluitingsdatum van **31 AUGUSTUS 2021**.

2.3 Oudisie- & keuringsproses

Oudisies en keuring sal vanjaar slegs aanlyn geskied. In die eerste rondte van keuring sal kandidate op grond van die minimum vereistes en hulle oudisie-video's gekeur word.

Kandidate moet twee oudisie-video's per instrument skep wat aan die keuringsvereistes (sien 2.4 hieronder) vir die spesifieke program voldoen. Voordat die video's opgelaai/ingestuur word, moet elkeen se naam verander word na:

NAAM & VAN – STUDENTENOMMER – INSTRUMENT – VIDEO 1 OF 2
bv. John Legend – 35145967 – klavier – video 1

Gebruik een van die volgende dienste om die video's op te laai/in te stuur:

(a) Laai op by Google Drive:
< https://drive.google.com/drive/folders/1tGSsVngwvzlaWn1pVKc01olcGzpEDChx?usp=sharing >

(b) Stuur met WeTransfer < https://wetransfer.com > na jane.muller@nwu.ac.za

(c) Stuur met WhatsApp na 073 874-9662

Binne 7 werksdae nadat die aansoek om keuring voltooi is, sal ontvangs van die aansoek en die oudisie-video's per e-pos bevestig word. Daar kan van kandidate verwag word om ʼn bykomende virtuele oudisie te doen, sou die keuringspaneel dit vereis.

Alle kandidate sal teen **30 SEPTEMBER 2021** verwittig word of hulle gekies is om deur te gaan na die tweede rondte, of nie. Tydens die tweede rondte van keuring sal kandidate taal- en/of teorie-toetse aflê.

2.4 Keuringsvereistes

2.4.1 Diploma in Musiek

2.4.1.1 Praktiese oudisie-video's vir Diploma in Musiek

Twee werke van verskillende genres/style en tempo's moet vir die praktiese oudisie-video opgeneem word. Sien asseblief meer spesifieke besonderhede hieronder vir oudisies in Kontemporêre Kommersiële Musiek (CCM) of koorleiding.

Oudisie-vereistes vir CCM:
Voornemende studente wat ʼn oudisie in CCM aflê, moet twee liedere van verskillende genres/style en tempo's opneem, bv. een stadige tempo (ballade), een medium/vinnige tempo asook die voorgeskrewe

lied*. *Backtracks* moet verkieslik gebruik word; sang saam met die kunstenaar op CD is streng verbode. Net een lied mag *a capella* gesing word. Geen eie komposisies word toegelaat nie.

* Die voorgeskrewe lied is beskikbaar by:
https://drive.google.com/drive/folders/1YpRGYzKOO_-XvbZ1k9O22DmX5Cxk-GrA?usp=sharing

Oudisie-vereistes vir koorleiding:
Voornemende studente wat 'n oudisie in koorleiding aflê, moet die twee voorgeskrewe** werke dirigeer en opneem terwyl hulle die stemparty saamsing.

** Die voorgeskrewe werke is beskikbaar by:
https://drive.google.com/drive/folders/18DucJnB_IkwRpumDfJFhmjlK1K8yHNeP?usp=sharing

2.4.1.2 Begripstoets en taaltoets vir Diploma in Musiek

Voornemende studente wat deurdring na die tweede rondte van keuring sal 'n begripstoets in Engels voltooi, en 'n toets vir Engelse taalvaardigheid skryf.

2.4.2 BA Musiek & Samelewing

2.4.2.1 Praktiese oudisie-video's vir BA Musiek & Samelewing

Twee kontrasterende werke op minimum Unisa Graad 3 / Royal Schools Graad 4 standaard moet vir die praktiese oudisie opgeneem word. Sien asseblief meer spesifieke besonderhede hieronder vir oudisies in Kontemporêre Kommersiële Musiek (CCM) of koorleiding:

Oudisie-vereistes vir CCM:
Voornemende studente wat 'n oudisie in CCM aflê, moet twee liedere van verskillende genres/style en tempo's opneem, bv. een stadige tempo (ballade), een medium/vinnige tempo, asook die voorgeskrewe lied*. *Backtracks* moet verkieslik gebruik word; sang saam met die kunstenaar op CD is streng verbode. Net een lied mag *a capella* gesing word. Geen eie komposisies word toegelaat nie.

* Die voorgeskrewe lied is beskikbaar by:
https://drive.google.com/drive/folders/1YpRGYzKOO_-XvbZ1k9O22DmX5Cxk-GrA?usp=sharing

Oudisie-vereistes vir koorleiding:
Voornemende studente wat 'n oudisie in koorleiding aflê, moet die twee voorgeskrewe** werke dirigeer en opneem terwyl hulle die stemparty saamsing.

** Die voorgeskrewe werke is beskikbaar by:
https://drive.google.com/drive/folders/18DucJnB_IkwRpumDfJFhmjlK1K8yHNeP?usp=sharing

2.4.2.2 Skriftelike opdrag, begripstoets, en taaltoets vir *BA Musiek & Samelewing*

Voornemende studente wat deurdring na die tweede rondte van keuring sal 'n kort opstel skryf, 'n begripstoets in Engels voltooi, en 'n toets vir Engelse taalvaardigheid skryf.

2.4.3 Baccalaureus Musicae (BMus)

2.4.3.1 Praktiese oudisie-video's vir Baccalaureus Musicae (BMus)

Die ±15-minute praktiese oudisie-video's moet uit drie kontrasterende werke van minimum UNISA Graad 6- / ABRSM Graad 7-standaard bestaan. Oudisies vir blasers, strykers en klassieke sang moet verkieslik met klavierbegeleiding opgeneem word. Sien asseblief meer spesifieke besonderhede hieronder vir oudisies in Kontemporêre Kommersiële Musiek (CCM), koorleiding of orrel.

Oudisie-vereistes vir CCM:
Voornemende studente wat 'n oudisie in CCM aflê, moet drie liedere van verskillende genres/style en tempo's opneem, bv. een stadige tempo (ballade), een medium tempo, een vinnige tempo asook die voorgeskrewe lied*. *Backtracks* moet verkieslik gebruik word; sang saam met die kunstenaar op CD is streng verbode. Net een lied mag *a capella* gesing word. Geen eie komposisies word toegelaat nie.

* Die voorgeskrewe lied is beskikbaar by:
https://drive.google.com/drive/folders/1YpRGYzKOO_-XvbZ1k9O22DmX5Cxk-GrA?usp=sharing

Oudisie-vereistes vir koorleiding:
Voornemende studente wat 'n oudisie in koorleiding aflê, moet die twee voorgeskrewe** werke dirigeer en opneem terwyl hulle die stemparty saamsing.

** Die voorgeskrewe werke is beskikbaar by:
https://drive.google.com/drive/folders/18DucJnB_IkwRpumDfJFhmjlK1K8yHNeP?usp=sharing

Oudisie-vereistes vir orrel:
Voornemende studente wat 'n oudisie in orrel aflê, moet drie stukke uit verskillende stylperiodes, wat 'n prelude & fuga en 'n koraalvoorspel insluit, opneem sowel as drie korale – vierstemmig met pedaal.

2.4.3.2 Skriftelike opdrag en taaltoets vir *Baccalaureus Musicae (BMus)*

Voornemende studente wat deurdring na die tweede rondte van keuring sal 'n kort opstel en 'n toets vir Engelse taalvaardigheid skryf.

2.5 Een of twee (of meer) instrumente

Slegs een praktiese instrument word vereis vir die musiekprogramme by die NWU Skool vir Musiek. Daar is egter die moontlikheid om onderrig in bykomende instrumente te ontvang, afhangend van die vaardigheidsvlak wat reeds bereik is. In daardie geval moet in elke bykomende instrument ook 'n praktiese oudisie afgelê word.

3. Toelating

Nadat die keuringsproses afgehandel is, word alle aansoeke op meriete oorweeg. Voornemende studente sal teen **15 NOVEMBER 2021** ingelig word of hulle voorwaardelik vir musiekstudie aanvaar is. Finale toelating kan eers plaasvind nadat die uitslae van die Matriek-eindeksamen bekend is.

4. Teorieoorbruggingskursus

Alle studente wat gekeur word vir musiekstudies, moet die verpligte teorie-oorbruggingskursus bywoon wat in-persoon aangebied word voordat die akademiese lesings in Februarie begin.

5. Beurse

Alle voornemende studente wat die praktiese oudisie in Augustus aflê, word outomaties oorweeg vir een van twee NWU-Prestigebeurse van R20,000 elk. Beurswenners sal teen **31 Januarie 2022** hiervan ingelig word. Die beurse word egter eers in Februarie op die betrokke studente se studenterekeninge inbetaal nadat registrasie plaasgevind het.
Vir verdere beurse en finansiële ondersteuning, skakel Finansiële Steundienste by (018) 299-4062, of besoek die FSD-webblad by < https://www.nwu.ac.za/af/finansiële-steundienste-noordwes-universiteit >.

6. Voorgraadse musiekkurrikulums 2022

Diploma in Music ~ *1st* Year	
Music Notation	[2 × 16 credits]
Music Education	[8 + 12 credits]
Keyboard Skills	[12 credits]
Performance & Ensemble Studies	[16 + 8 credits]
Introduction to Music Research	[12 credits]
Community Music	[8 credits]
Academic Literacy	[12 credits]
Diploma in Music ~ *2nd* Year	
Music Theory	[2 × 16 credits]
Music Education	[2 × 8 credits]
Keyboard Skills	[12 credits]
Performance & Ensemble Studies	[16 + 8 credits]
African Music	[8 credits]
Music in Society	[2 × 8 credits]
Community Music	[2 × 8 credits]
Diploma in Music ~ *3rd* Year	
Music Theory	[2 × 16 credits]
Music Education	[2 × 8 credits]
Keyboard Skills	[12 credits]
Performance & Ensemble Studies	[16 + 8 credits]
African Music	[8 credits]
Music in Society	[2 × 8 credits]
Community Music	[2 × 8 credits]

BA Music & Society ~ *1st* Year	
Music Theory	[2 × 16 credits]
Music Education	[2 × 8 credits]
Keyboard Skills	[12 credits]
Performance & Ensemble Studies	[16 + 8 credits]
Introduction to Music Research	[12 credits]
African Music	[8 credits]
Community Music	[2 × 8 credits]
Academic Literacy	[12 credits]
BA Music & Society ~ *2nd* Year	
Music Theory	[2 × 12 credits]
Music Education	[2 × 8 credits]
Performance & Ensemble Studies	[24 + 8 credits]
Music Technology	[8 credits]
African Music	[2 × 8 credits]
Music in Society	[2 × 8 credits]

Community Music	[2 × 8 credits]
Understanding the Cultural World	[12 credits]
BA Music & Society ~ *3rd* Year	
Music Theory	[2 × 8 credits]
Music Education	[2 × 8 credits]
Performance & Ensemble Studies	[24 + 8 credits]
Arts Management	[2 × 8 credits]
African Music	[2 × 8 credits]
Music in Society	[8 credits]
Community Music	[2 × 8 credits]
Aesthetics	[12 credits]

Baccalaureus Musicae (BMus) ~ *1st* Year	
Aural Training	[8 credits]
Musicology	[3 × 8 credits]
Music Education	[8 credits]
Music Theory	[16 + 8 credits]
Performance & Ensemble Studies	[24 + 8 credits]
Academic Literacy	[12 credits]
BA subject on level 1 chosen from: *Afrikaans & Nederlands* *English* *French* *German* *Psychology*	[2 × 12 credits]
Baccalaureus Musicae (BMus) ~ *2nd* Year	
Aural Training	[8 credits]
Musicology	[4 × 8 credits]
Music Education	[2 × 8 credits]
Music Theory	[16 + 8 credits]
Methodology	[2 × 8 credits]
Performance & Ensemble Studies	[24 + 8 credits]
Understanding the Cultural World	[12 credits]
Baccalaureus Musicae (BMus) ~ *3rd* Year	
Aural Training	[8 credits]
Performance & Ensemble Studies	[32 + 8 credits]
Philosophy of Culture	[12 credits]
Two subjects on level 3 chosen from: *Arts Management* *Music Technology* *Methodology* *Community Music* *Music Education* *Music Theory*	[4 × 16 credits]

Musicology *Composition*	
Baccalaureus Musicae (BMus) ~ *4th* Year	
Research Methodology	[8 credits]
Research Essay	[28 credits]
Two main subjects on level 4 chosen from: *Music Technology* *Methodology* *Community Music* *Music Education* *Music Theory* *Musicology* *Composition* *Performance*	[4 × 16 credits]

Instruments for performance in all curriculums
Voice (Western classical & contemporary) & Choral Conducting *Keyboard instruments: piano & organ* *Wind instruments: flute, clarinet, saxophone & bassoon* *Brass instruments: trumpet, French horn, trombone, euphonium, tuba* *String instruments: violin, viola & cello* *Classical guitar*

7. Kontakinligting

Vir navrae en verdere inligting, skakel gerus met enige van die volgende personeellede.

7.1 Programleier — *Diploma in Musiek*

Prof. Santisa Viljoen: (018) 299-1709 / 1692 • < santisa.viljoen@nwu.ac.za >

Programleier — *BA Musiek & Samelewing*

Mnr. Jaco van der Merwe: (018) 299-1699 / 1692 • < jaco.vandermerwe@nwu.ac.za >

Programleier — *Baccalaureus Musicae (BMus)*

Dr. Mignon van Vreden: (018) 299-1700 / 1692 • < mignon.vanvreden@nwu.ac.za >

7.2 Ontvangs

Me. Jané Muller: (018) 299-1692 • < jane.muller@nwu.ac.za >

7.3 Internet

Mailing list: eepurl.com/bVRYN1
Website: humanities.nwu.ac.za/music
Blog: nwumusic.co.za/
Facebook: www.facebook.com/NWU.Music
YouTube: www.youtube.com/user/NWUMusic
Instagram: www.instagram.com/nwumusic